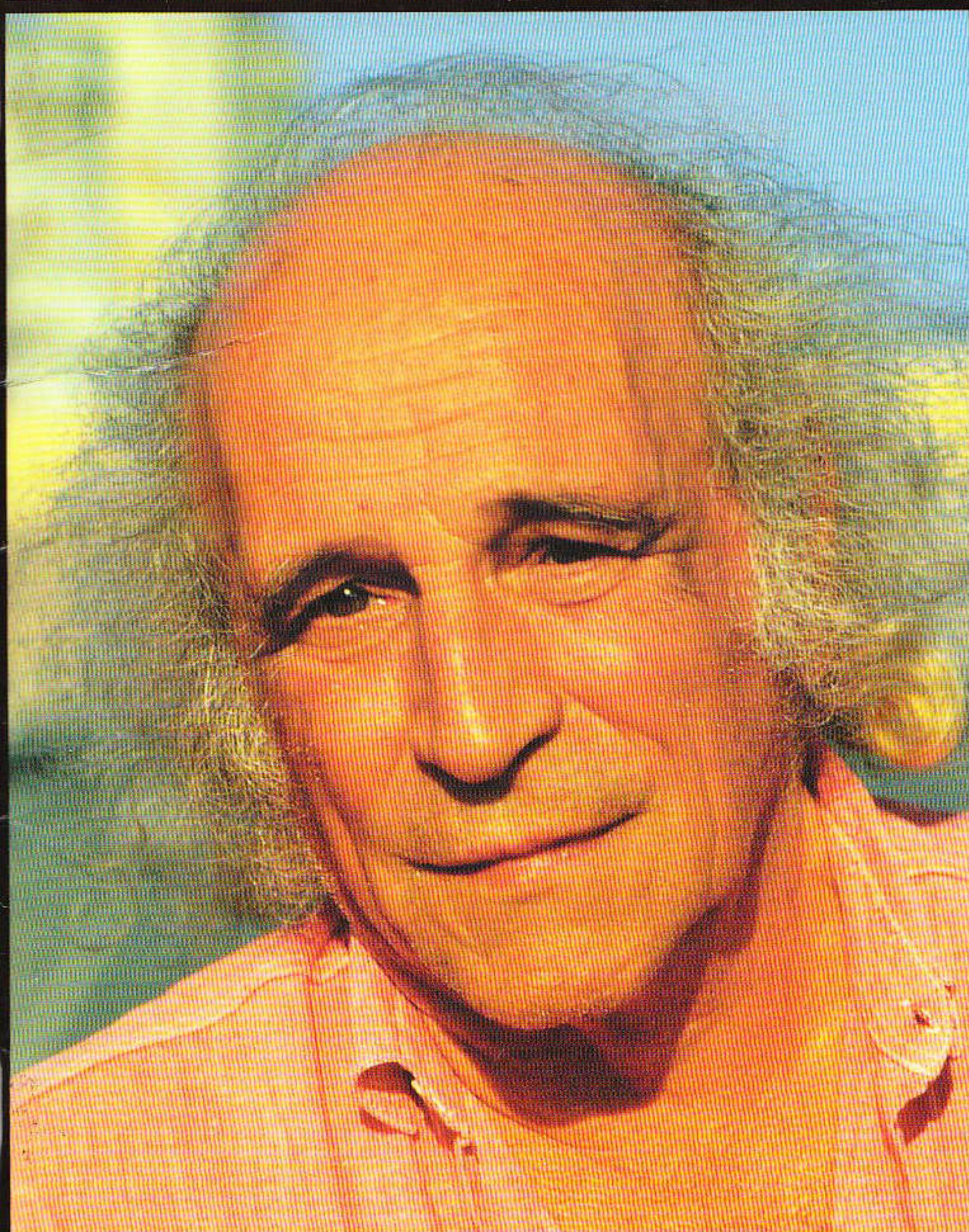
Top

Léo FERRÉ



AVEC LE TEMPS

C'EST EXTRA

L'ÉTRANGÈRE

JOLIE MÔME

PANAME

PARIS CANAILLE

PAUVRE RUTEBEUF

LE PIANO DU PAUVRE

LE PONT MIRABEAU

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Paroles et Musique avec Accompagnement piano

ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

Photo de couverture : © Agence STILLS/ARNAL

Couverture : BOOKMAKERS Int. - 92 Clamart

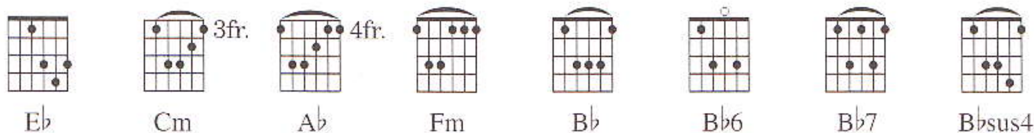
Transcription et gravure musicale : François BETTI, 92290 Chatenay-Malabry

Impression : ETABLISSEMENTS BUSSON, Saint-Denis la Plaine (12/98)

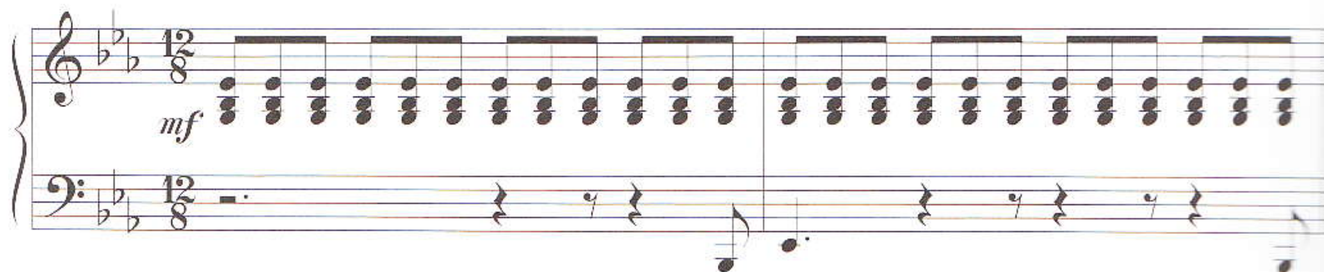
SOMMAIRE

C'EST EXTRA

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ



T° di Slow-Rock ♩. = 70



E♭ Cm

1.Un' rob' de cuir comme un fu - seau Qu'au-rait du chien sans l'fair' ex -

A♭ Fm

près Et de - dans comme un ma - te - lot Un' fill' qui tangue un air an -

B♭ B♭6 B♭7 E♭

glais C'est Ex - tra Un moo - dy blues qui chant' la

Cm A♭

nuit Comm' un sa - tin de blanc ma - rié Et dans le port de cet - te

Fm B♭ B♭6 B♭7

4° fois al Coda

nuit Un' fill' qui tangue et vient mouil - ler C'est Ex -

E♭ Cm

tra C'est Ex - tra C'est Ex -

Ab Fm Bbsus4 Bb6 Bb7

tra C'est Ex - tra

cresc. *f*

Eb Gm

tra C'est Ex - tra C'est Ex -

CODA

Ab Bb7sus4 Bb7

tra C'est Ex - tra

Eb

f

C'EST EXTRA

1. Un' rob' de cuir comme un fuseau
Qu'aurait du chien sans l'faire exprès
Et dedans comme un matelot
Une fille qui tangue un air anglais
C'est Extra
Un moody blues qui chant' la nuit
Comme un satin de blanc marié
Et dans le port de cette nuit
Une fille qui tangue et vient mouiller
C'est Extra *(4 fois)*

2. Des cheveux qui tomb'nt comm' le soir
Et d'la musique en bas des reins
Ce jazz qui d'jazze dans le soir
Et ce mal qui nous fait du bien
C'est Extra
Ces mains qui jouent de l'arc-en-ciel
Sur la guitare de la vie
Et puis ces cris qui mont'nt au ciel
Comme une cigarett' qui prie
C'est Extra *(4 fois)*

3. Ces bas qui tiennent haut perchés
Comme les cordes d'un violon
Et cette chair que vient troubler
L'archet qui coule ma chanson
C'est Extra
Et sous le voile à peine clos
Cette touffe de noir jésus
Qui ruisselle dans son berceau
Comme un nageur qu'on n'attend plus
C'est Extra *(4 fois)*

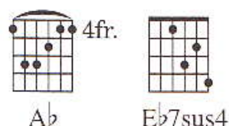
4. Un' rob' de cuir comme un oubli
Qu'aurait du chien sans l'faire exprès
Et dedans comme un matin gris
Un' fille qui tangue et qui se tait
C'est Extra
Les moody blues qui s'en balancent
Cet ampli qui n'veut plus rien dire
Et dans la musique du silence
Un' fille qui tangue et vient mourir
C'est Extra *(4 fois)*

L'ÉTRANGÈRE

Texte extrait du "Roman Inachevé"

Paroles de
Louis ARAGON

Musique de
Léo FERRÉ



Moderato ♩ = 75

(Très libre pour le chant sur un rythme imperturbable)

mf

Il ex - is - te près des é - cluses

Un bas quar-tier de bo-hé - miens Dont la bel-le jeu-nes-se s'use À dé-mê-ler le tien du

A♭ A♭

Eb7sus4

mien

Eb7sus4

En band' on s'y rend en voi - ture

Eb7sus4

5° fois al Coda

Or-di-nai-re-ment au mois d'août, Ils di-sent la bonn' a-ven-ture Pour des pi-ments et du vin

Ab

doux.

D.S. al Coda

A♭

gliss.

2.On pas - se la nuit clair' à

A♭

pluie.

CODA

A♭

gliss.

L'ÉTRANGÈRE

1. Il existe près des écluses
Un bas quartier de bohémiens
Dont la belle jeunesse s'use
À démêler le tien du mien
En bande on s'y rend en voiture
Ordinairement au mois d'août
Ils disent la bonne aventure
Pour des piments et du vin doux

2. On passe la nuit claire à boire,
On danse en frappant dans ses mains,
On n'a pas le temps de le croire,
Il fait grand jour et c'est demain
On revient d'une seule traite,
Gais sans un sou, vaguement gris,
Avec des fleurs plein les charrettes
Son destin dans la paume écrit.

3. J'ai pris la main d'une éphémère,
Qui m'a suivi dans ma maison
Elle avait les yeux d'outre-mer
Elle en montrait la déraison
Elle avait la marche légère,
Et de longues jambes de faon,
J'aimais déjà les étrangères
Quand j'étais un petit enfant.

4. Celle-ci parla vite vite
De l'odeur des magnolias,
Sa robe tomba tout de suite
Quand ma hâte la délia
En ce temps-là j'étais crédule,
Un mot m'était promission
Et je prenais les campanules
Pour les fleurs de la passion.

5. À chaque fois tout recommence,
Toute la musique me séduit
Et la plus banale romance
M'est l'éternelle poésie
Nous avions joué de notre âme,
Un long jour une courte nuit,
Puis au matin bonsoir, Madame,
L'amour s'achève avec la pluie.

JOLIE MÔME

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ


D6


D


Em7


DM7



A9


A7

Gaiement ♩ = 145

mf

1.T'es tout'

D6 — D

nue Sous ton pull Y'a la rue Qu'est ma-boul', Jo-lie mô-me

D — D6

T'as ton cœur À ton cou Et l'bon-heur Par en d'ssous, Jo-lie

Em7

mô - me, ___ T'as l'ri - mel Qui fout l'camp C'est l'dé - gel Des a - mants, Jo - lie

Em7

mô - me, ___ Ta prai - rie, Ça sent bon, Fais - en don Aux a - mis, Jo - lie

D6 D

mô - me ___ T'es qu'un' fleur Du prin - temps Qui s'fout

f

DM7 D

d'l'heur' Et du temps, T'es qu'un' rose É - cla - tée Que l'on pos' À cô - té, Jo - lie

A9 A7

mô - me, T'es qu'un brin de so - leil Dans l'cha -

A9 A7

grin Du ré - veil T'es qu'un' vamp Qu'on é - teint Comm' un' lamp' Au ma - tin, Jo - lie

DM7 1.2 3 DM7 D6

mô - me. 2.Tes bai- T'es tout' nue Sous ton pull Y'a la

mf *mp*

D6 D^6_9

rue Qu'est ma - boul', JO - LIE MÔ - - - - - ME...

dim. *p*

JOLIE MÔME

1. T'es tout' nue
Sous ton pull
Y'a la rue qu'est maboul',
Jolie môme
T'as ton cœur
À ton cou
Et l'bonheur
Par en d'ssous,
Jolie môme,
T'as l'rimel
Qui fout l'camp
C'est l'dégel
Des amants,
Jolie môme,
Ta prairie,
Ça sent bon,
Fais-en don
Aux amis,
Jolie môme
T'es qu'un' fleur
Du printemps
Qui s'fout d'l'heur'
Et du temps,
T'es qu'un' rose éclatée
Que l'on pose
À côté,
Jolie môme,
T'es qu'un brin de soleil
Dans l'chagrin
Du réveil
T'es qu'un' vamp
Qu'on éteint
Comm' un' lampe
Au matin,
Jolie môme.

2. Tes baisers
Sont pointus
Comm' un accent aigu,
Jolie môme
Tes p'tits seins
Sont du jour
À la coque
À l'amour,
Jolie môme
Ta barrièr'
De frou-frous
Faut s'la faire
Mais c'est doux,
Jolie môme
Ta violette
Est l'violon
Qu'on violente
Et c'est bon,
Jolie môme
T'es qu'un' fleur
De pass'temps
Qui s'fout d'l'heur'
Et du temps,
T'es qu'un' étoil' d'amour
Qu'on entoile
Aux beaux jours,
Jolie môme
T'es qu'un point sur les "i"
Du chagrin
De la vie
Et qu'un' chos'
De la vie
Qu'on arros'
Qu'on oublie,
Jolie môme

3. T'as qu'un' pair'
De mirett's
Au poker des conquêt's
Jolie môme
T'as qu'un' rime
Au bonheur
Faut qu'ça rime
Ou qu'ça pleure,
Jolie môme
T'as qu'un' source
Au milieu
Qu'éclabouss'
Du "Bon Dieu",
Jolie môme
T'as qu'un' porte
En voil' blanc
Que l'on pousse
En chantant,
Jolie môme
T'es qu'un' pauv'
Petit' fleur
Qu'on guimauv'
Et qui meurt,
T'es qu'un' femme à r'passer
Quand son âme
Est froissée,
Jolie môme
T'es qu'un' feuill' de l'automne
Qu'on effeuill'
Monoton'
T'es qu'un' joie
En allée
Viens chez moi
La r'trouver,
Jolie môme

POUR FINIR
T'es tout' nue
Sous ton pull
Y'a la rue
Qu'est maboul'
JOLIE MÔME...

AVEC LE TEMPS

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ


FM7

F

G7

Em

F6

Eaug

E

Am

Am7

G(add2)

G

F(add2)

Dm

C

Largo ♩ = 50



FM9/A F/A

legato

mp

A-vec le temps... A-vec le temps, va, tout s'en

(en dehors)

G7 Em/G FM7 F6

va On ou-blie le vi-sag' et l'on ou-blie la voix Le cœur, quand ça bat plus, c'est pas la pein' d'al-

Eaug E Am

ler Cher-cher plus loin, faut lais-ser fair' et c'est très bien A-vec le

Am9 Am G(add2) G

temps... A-vec le temps, va, tout s'en va L'au-tre qu'on a-do-rait, qu'on cher-chait sous la

mf

F(add2) F G7/E Em

pluie L'au-tre qu'on de-vi-nait au dé-tour d'un re - gard En-tre les lign's, en-tre les mots, et sous le

Dm C *3° fois al Coda*

fard D'un ser-ment ma-quil-lé qui s'en va fair' sa nuit; A - vec le

E Am *D.S. al Coda*

temps, tout s'é - va - nouit. 2.A-vec le

mp

(en dehors)

E Am

ment, A - vec le temps... on n'ai - me plus.

CODA

rall. *p*

AVEC LE TEMPS

1. Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
On oublie le visage et l'on oublie la voix
Le cœur, quand ça bat plus, c'est pas la peine d'aller
Chercher plus loin, faut laisser faire et c'est très bien
Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
L'autre qu'on adorait, qu'on cherchait sous la pluie
L'autre qu'on devinait au détour d'un regard
Entre les lignes entre les mots et sous le fard
D'un serment maquillé qui s'en va faire sa nuit
Avec le temps, tout s'évanouit.

2. Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
Mêm' les plus chouett's souv'nirs ça t'a un' de ces gueul's
À la Gal'rie j'Farfouill' dans les rayons d'la mort
Le sam'di soir quand la tendress' s'en va tout' seule
Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
L'autre à qui l'on croyait pour un rhum' pour un rien
L'autre à qui l'on donnait du vent et des bijoux,
Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous,
Devant quoi l'on s'traînait comme traînent les chiens;
Avec le temps, va, tout va bien.

3. Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
On oublie les passions et l'on oublie les voix
Qui vous disaient tout bas les mots des pauvres gens
Ne rentre pas trop tard, surtout ne prends pas froid.
Avec le temps...
Avec le temps, va, tout s'en va
Et l'on se sent blanchi comme un cheval fourbu
Et l'on se sent glacé dans un lit de hasard
Et l'on se sent tout seul peut-être mais peinard
Et l'on se sent floué par les années perdues,
Alors vraiment,
Avec le temps... on n'aime plus.

PANAME

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ


B♭M7


B♭6


FM7


F6


Gm7


C9

Allegro ♩ = 120

B♭M7

mf

1.Pa - name,

B♭6 — FM7 — F6

On t'a chan - té sur tous les tons Y'a plein d'pa - rol's dans tes chan -

Gm7 — FM7

sons Qui parl'nt de qui de quoi d'quoi donc

F6 Gm7

– Pa - name, Moi c'est tes yeux, moi c'est ta

FM7 F6 Gm7

peau Que je veux bai - ser comm' il faut

C9 FM7 F6

1.2.3.4.5.6.7 8

Comm' sav'nt bai - ser les gi - go - los, nom... Pa -

Gm7 FM7 F6

name Pa - name Pa -

Gm7 FM7

name ___ Pa - name.

PANAME

1. Paname,
On t'a chanté sur tous les tons
Y'a plein d'paroles dans tes chansons
Qui parlent de qui de quoi d'quoi donc
Paname,
Moi c'est tes yeux moi c'est ta peau
Que je veux baiser comme il faut
Comme savent baiser les gigolos

2. Paname,
Rang' tes marlous rang' tes bistrots,
Rang' tes pépées rang' tes ballots,
Rang' tes poulets rang' tes autos
Paname,
Et viens m'aimer comm' autrefois,
La nuit surtout quand toi et moi
On marchait vers on n'savait quoi

3. Paname,
Y'a des noms d'rues que l'on oublie,
C'est dans ces rues qu'après minuit,
Tu m'faisais voir ton p'tit Paris
Paname,
Quand tu chialais dans tes klacksons,
Perdue là-bas parmi les homm's
Tu v'nais vers moi comm' un' vraie môme

4. Paname,
Ce soir j'ai envie de danser,
De danser avec tes pavés
Que l'mond' regarde avec ses pieds
Paname,
T'es bell' tu sais sous tes lampions,
Des fois quand tu pars en saison
Dans les bras d'un accordéon.

5. Paname,
Quand tu t'habill's avec du bleu,
Ça fait sortir les amoureux
Qui disent "à Paris tous les deux"
Paname,
Quand tu t'habill's avec du gris,
Les couturiers n'ont qu'un souci,
C'est d'fout' en gris tout's les souris.

6. Paname,
Quand tu t'ennuies tu fais les quais,
Tu fais la Seine et les noyés,
Ça fait prendr' l'air et ça distrait,
Paname,
C'est fou c'que tu peux faire causer,
Mais les gens n'sav'nt pas qui tu es,
Ils viv'nt chez toi mais t'voient jamais.

7. Paname,
L'soleil a mis son pyjama
Toi tu t'allum's et dans tes bras
Y'a m'sieur Haussman qui t'fait du plat,
Paname,
Monte avec moi, combien veux-tu ?
Y'a deux mille ans qu't'es dans la rue,
Des fois que j'te r'fasse un' vertu.

8. Paname,
Si tu souriais j'aurais ton charme,
Si tu pleurais j'aurais tes larmes,
Si on t'frappait j'prendrais les armes,
Paname,
Tu n'es pas pour moi qu'un frisson
Qu'une idée qu'un' fille à chansons
Et c'est pour ça que j'crie ton nom...
Paname *(4 fois)*

PARIS CANAILLE

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ









GM7 G D9 D7sus4 D7 G6

Marche (style 1905) ♩ = 125

f *mf*

1.Pa - ris mar - lou, Aux yeux de fill', Ton air fi - lou, Tes vieill's gue - nill's Et tes gueu - lant's ___ Ac - cor - dé - on, Ça fait pas

GM7 G GM7 D9 D7sus4 D7

D7sus4 D7 G

d'rent's, Mais c'est si bon. Tes gi - go - los Te dés - ha -

GM7 G6 D7

bill'nt Sous le mé - tro De la Bas - till', Pour se soû -

D7sus4 D7 D7sus4

ler À tes ju - pons Ça fait gueu - ler, Mais c'est si

D7 G

bon Brins des Li - las, Fleurs de Pan - tin, Ça fait des

GM7 G GM7 G6

tas De p'tits ta - pins Qui font mer - veill' En tout' sai - son Ça fait d'l'o -

G6 D7 D7sus4

seill' Et c'est si bon, Dé - dé la croix, Bé - bert d'An - vers, Ça fait des

D7sus4 D7 D9

mois Qu'y sont au vert, A - lors ces dam's S'font un' rai - son, A s'font bi -

1.2.3 D9 G 4 D9 G

gam's Et c'est si bon. pris, Mais c'est si bon Pa - ris Flon -

f

G GM7 G

flon, T'as l'âm' en fête Et des mil - lions Pour tes po -

D7sus4 D7 D7sus4

è - - tes Quel-ques cen - tim's À ma chan - son Ça fait la

D7sus4 D7 G

rime Et c'est si bon.

PARIS CANAILLE

1. Paris marlou
Aux yeux de fille
Ton air filou
Tes vieilles guenilles
Et tes gueulantes
Accordéon
Ça fait pas d'rentes
Mais c'est si bon.
Tes gigolos
Te deshabillent
Sous le métro
De la Bastille
Pour se soûler
À tes jupons
Ça fait gueuler
Mais c'est si bon
Brins des Lilas
Fleurs de Pantin
Ça fait des tas
De p'tits tapins
Qui font merveille
En tout' saison
Ça fait d'l'oseille
Et c'est si bon
Dédé la croix
Bébert d'Anvers
Ça fait des mois
Qu'y sont au vert
Alors ces dames
S'font une raison
A s'font bigames
Et c'est si bon.

2. Paris bandit,
Aux mains qui glissent,
T'as pas d'amis
Dans la police
Dans ton corsage
De néon
Tu n'es pas sage
Mais c'est si bon.
Hold-up savants
Pour la chronique
Tractions avant
Pour la tactique
Un p'tit coup sec
Dans l'diapason
Rang' tes kopecks
Si non t'es bon
À la la une
À la la deux
Fil' moi trois thunes
J'te verrai mieux
La tout' dernière
Des éditions
T'es en galère,
Mais c'est si bon
À la la der
À la la rien
T'es un gangster
À la mie d'pain
Faut être adroit
Pour faire carton
La prochain' fois
Tu s'ras p'têt' bon.

3. Paris j'ai bu
À la voix grise
Le long des rues
Tu vocalises
Y'a pas d'espoir
Dans tes haillons
Seul'ment l'trottoir,
Mais c'est si bon.
Tes vagabonds
Te font des scènes,
Mais sous tes ponts
Coule la Seine
Pour la romance
À illusion
Y'a d'l'affluence,
Mais c'est si bon
Môm's égarées
Dans les faubourgs,
Prairie pavée
Où pousse l'amour
Ça pousse encor
À la maison
On a eu tort,
Mais c'est si bon.
Regards perdus
Dans le ruisseau
Où va la rue
Comme un bateau
Ça tangue un peu
Dans l'entre pont
C'est laborieux,
Mais c'est si bon

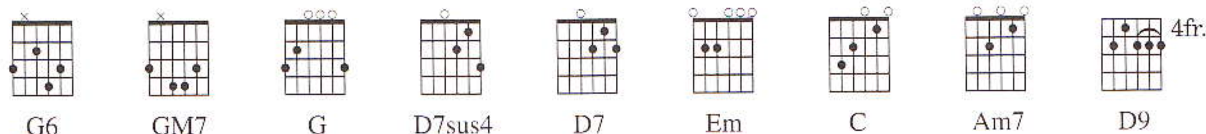
4. Paris je prends
Au cœur de pierre,
Un compt' courant
Des bell's manières
Un coup d'chapeau,
À l'occasion,
Il faut c'qui faut,
Mais c'est si bon.
Des Sociétés
Très anonymes,
Un député
Que l'on estime,
Un p'tit mann'quin
En confection,
C'est pas l'bais' main,
Mais c'est si bon
Pass' la monnaie,
V'là du clinquant
Un coup d'rabais
And gentleman,
Un carnet d'chèqu's
Sans provision,
Faut faire avec,
Mais c'est si bon.
Un p'tit Faubourg
Saint-Honoré,
Trois petits fours
Et je m'en vais
Surpris'-party
Surpris'-restons
On est surpris,
Mais c'est si bon.

Paris Flon-flon
T'as l'âme en fête
Et des millions
Pour tes poètes
Quelques centimes
À ma chanson
Ça fait la rime
Et c'est si bon.

PAUVRE RUTEBEUF

Paroles de
RUTEBEUF

Musique de
Léo FERRÉ



T° di Habanera ♩ = 120

G6

1.Que sont mes a - mis de - ve -

GM7 G D7sus4 D7

nus Que j'a - vais de si près te - nus Et tant ai -

GM7 G6 GM7 Em

més ___ Ils ont é - té trop clair - se -

C Am7 D9sus4 D9

més Je crois le vent les a ô - tés L'a-mour est

GM7 G6 GM7 G6

mor - - - te Ce sont a - mis que vent em -

GM7 G6 G D7sus4 D9

por - te Et il ven-tait de-vant ma por - - - te Les em-por -

GM7 G GM7 G6

ta. *3 fois* L'es - pé -

D7sus4 D7 D7sus4 GM7

ran - ce de len - de - main Ce sont mes fê - - -

G6 GM7 G6 G

tes.

dim. *rall.* *p*

PAUVRE RUTEBEUF

1. Que sont mes amis devenus
Que j'avais de si près tenus
Et tant aimés
Ils ont été trop clairsemés
Je crois le vent les a ôtés
L'amour est morte
Ce sont amis que vent emporte
Et il ventait devant ma porte
Les emporta.

2. Avec le temps qu'arbre défeuille
Quand il ne reste en branche feuille
Qui n'aille à terre
Avec pauvreté qui m'atterre
Qui de partout me fait la guerre
Au temps d'hiver
Ne convient pas que vous raconte
Comment je me suis mis à honte
En quelle manière.

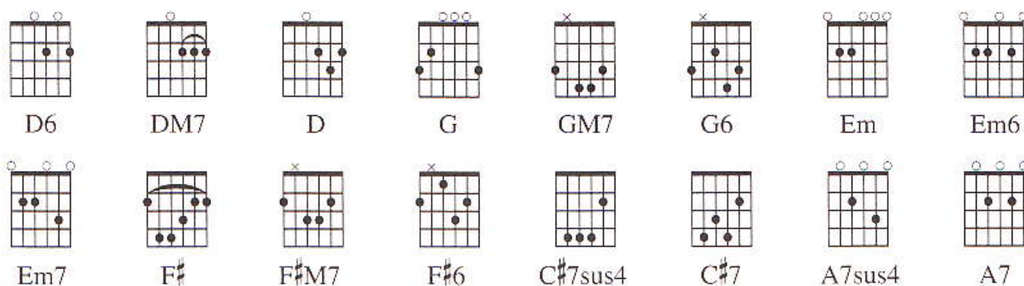
3. Que sont mes amis devenus
Que j'avais de si près tenus
Et tant aimés
Ils ont été trop clairsemés
Je crois le vent les a ôtés
L'amour est morte
Le mal ne sait pas seul venir
Tout ce qui m'était à venir
M'est avenu.

4. Pauvre sens et pauvre mémoire
M'a Dieu donné le roi de gloire
Et pauvre rente
Et droit au cul quand bise vente
Le vent me vient le vent m'évente
L'amour est morte
Ce sont amis que vent emporte
Et il ventait devant ma porte
Les emporta.
L'espérance de lendemain
Ce sont mes fêtes.

LE PONT MIRABEAU

Paroles de
Guillaume APOLLINAIRE

Musique de
Léo FERRÉ



T° di Valse moderato ♩ = 165

mp



D6 DM7 D6

1.Sous le Pont Mi - ra - beau

DM7 D DM7 D D6

cou - le la Sei - ne ____ Et nos a -

DM7 D6 DM7 G GM7/F♯

mours Faut - il qu'il m'en sou - vien - ne

G/D G6/E GM7/F♯ G Em

La joie ve - nait tou - jours a - près la pei -

Refrain

Em6/B Em7 Em D DM7/C♯

ne. Vien - ne la nuit

mf

(en dehors)

4° fois al Coda

D D6/B DM7/C♯ F♯Maj F♯M7/E♯

son - ne l'heu - re Les jours s'en - vont

F♯ D6 DM7 D6 DM7 *D.S. al Coda*

– je de - meu - - - re

F♯Maj F♯M7 F♯ F♯6

vont

(en dehors)

CODA

F♯M7 F♯ C♯7sus4/G♯ C♯7 C♯7sus4/G♯

D DM7 D D6

je de - meu - re.

(en dehors)

DM7 D A7sus4/D A7 A7sus4/D A7 D

LE PONT MIRABEAU

1. Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souvienne
La joie venait toujours après la peine

REFRAIN
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

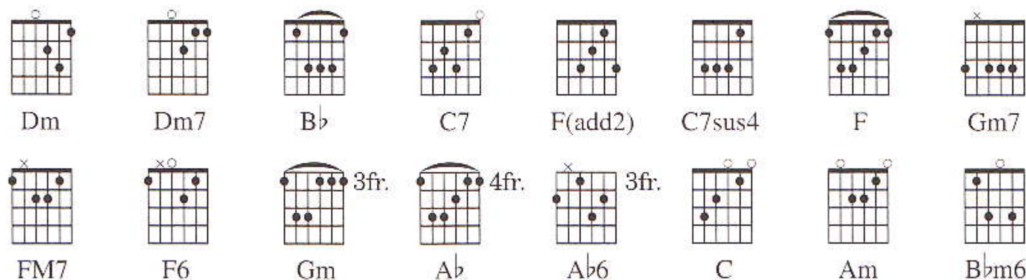
2. Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe,
Des éternels regards, l'onde si lasse
(au Refrain)

3. L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente
Et comme l'espérance est violente
(au Refrain)

4. Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le Pont Mirabeau coule la Seine
(au Refrain)

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ



Moderato con anima ♩= 70

mf

p *mf*

1.J'ha - bit' à

Dm Dm7/C B♭ C7/B♭ B♭

Saint - Ger - main - des - Prés Et cha - que soir, j'ai ren - dez - vous a -

F(add2) Dm Dm7/C

vec Ver - lai - ne, Ce vieux Pier - rot n'a pas chan - gé Et pour cou -

B♭ C7sus4/B♭ B♭ F Gm7 C7/B♭

rir le guil - le - dou près de la Sei - ne Sou -

B♭ Gm7 FM7 F6

vent on est flan - qué d'A - pol - li - nai - re Qui

Gm Gm7/F C7/E Gm A♭ A♭6

s'en vient mu - sar - der chez nos mi - sè - res, C'est

C Am Dm F/C Dm9 Gm7/D B♭m6/D♭
3° fois al Coda
bê - te, on vou - lait s'a - mu - ser, mais c'est ra - té On
FM7 F6/9
é - tait trop fau - chés. 2.Re - gar - dez
p mf
FM7
Saint - Ger - main - des - Prés.
CODA
p

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

1. J'habite à Saint-Germain-des-Prés
Et chaque soir j'ai rendez-vous avec Verlaine
Ce vieux Pierrot n'a pas changé
Et pour courir le guilledou près de la Seine
Souvent on est flanqué d'Apollinaire
Qui s'en vient musarder chez nos misères
C'est bête, on voulait s'amuser, mais c'est raté
On était trop fauchés.

2. Regardez-les, tous ces voyous,
Tous ces poètes de deux sous et leur teint blême
Regardez-les, tous ces fauchés
Qui font semblant de ne jamais finir la s'maine,
Ils sont riches à crever, d'ailleurs ils crèvent,
Tous ces frimeurs fauchés font bien des rêves,
Quand même, ils parlent le latin et n'ont plus faim
À Saint-Germain des Prés.

3. Vous qui passez rue de l'Abbaye,
Rue Saint-Benoit, rue Visconti, près de la Seine,
Regardez l'Monsieur qui sourit,
C'est Jean Racine ou Valéry
Peut-êtr' Verlaine
Alors vous comprendrez, gens de passage
Pourquoi ces grands fauchés font du tapage,
C'est bête, il fallait y penser, saluons-les
À Saint-Germain-des-Prés.

LE PIANO DU PAUVRE

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ













Moderato ♩ = 85

(Comme une mécanique) *mf*

A6 · E9 · E7 · AM7 · A6 · A · AM7 · A6

1.Le pia - no du pau - vre Se noue au - tour du cou, La chan-son gui - mau - ve Tos - ca - ni - ni s'en fout, Mais il est pas chien Et le lui rend bien Il est é - clec -

E7sus4 E7 E9

ti - que So-nat' ou ja - va, Con-cer-to, pol - ka Il aim' la mu -

AM7 A6 Pour finir A6

si - - - que, *Tu viens... chéri...*

Solo

6 fois

A6 E9

p

LE PIANO DU PAUVRE

1. Le piano du pauvre
Se noue autour du cou
La chanson guimauve
Toscanini s'en fout
Mais il est pas chien
Et le lui rend bien
Il est éclectique
Sonate ou java
Concerto polka
Il aim' la musique

2. Le piano du pauvre
C'est l'Chopin du printemps,
Sous le soleil mauve
Des lilas de Nogent
Il roucoule un brin
À ceux qui s'plais'nt bien
Et fait des avances
Ravel ou machin,
C'est déjà la fin,
Mais v'là qu'y r'commence,

3. Le piano du pauvre
Se noue autour des reins,
Sa chanson guimauve
Ça va toujours très loin
Car il n'est pas chien
Toujours il y r'vient
Il a la pratique
C'est pour ça d'ailleurs
Qu'les histoires de cœur
Finiss'nt en musique

4. Le piano du pauvre
Est un joujou d'un sou
Quand l'amour se sauve
Y'a pas qu'lui qui s'en fout
Car on est pas chien,
On le lui rend bien
On est éclectique,
Jules ou bien machin
C'est déjà la fin
Mais v'là qu'on y r'pique.

5. Le piano du pauvre
C'est pas qu'il est voyou,
La chanson guimauve,
On en prend tous un coup
Car on n'est pas chien
On a les moyens
Et le cœur qui plisse
Quand Paderewsky
Tir' de son étui
L'instrument d'service.

6. Le piano du pauvre
N'a pas fini d'jacter
Sous le regard fauve
Des rupins du quartier,
Pendant qu'les barbus
Du vieil Institut
Posent leurs bésicles,
Pour entendre au loin
Le piano moulin
Qui leur fait l'article.

7. Le piano du pauvre
Dans sa boîte à bobards,
S'tape un air guimauve
En s'prenant pour Mozart,
S'il a l'air grognon
Et joue sans façon
Des javas perverses,
C'est qu'il est pas chien
Et puis qu'il faut bien
Fair' marcher l'Commerce...

Tu viens... chéri...


EDITIONS ET INSTRUMENTS


H 04 02 06 29
3 137990 011062